

NOME E COGNOME ATLETA	#1 ELEMENTO 1 - CAVALIERE ROTAZIONE CODA DI PESCE - In posizione di cavaliere mantenere dinanzi il ginocchio della gamba / alla superficie	#2 ELEMENTO 1 - CAVALIERE ROTAZIONE CODA DI PESCE - Mantenere l'arco nella zona lombare	#3 ELEMENTO 1 - CAVALIERE ROTAZIONE CODA DI PESCE - In una posizione di coda di picca, mantenere la linea tra gamba verticale, la gamba / alla superficie	#4 ELEMENTO 2 - MEZZA TORSIONE (180° PARTENDO DALLA POSIZIONE VERTICALE E ARRIVANDO A POSIZIONE VERTICALEGAMBA FLESSA) - Tempo di rotazione (come gli obbligati)	#5 ELEMENTO 2 - MEZZA TORSIONE (180° PARTENDO DALLA POSIZIONE VERTICALE E ARRIVANDO A POSIZIONE VERTICALEGAMBA FLESSA) - Mantenere la linea tra anche e rotazione	#6 ELEMENTO 2 - MEZZA TORSIONE (180° PARTENDO DALLA POSIZIONE VERTICALE E ARRIVANDO A POSIZIONE VERTICALEGAMBA FLESSA) - Mantenere la linea tra anche e rotazione	#7 ELEMENTO 3 - DOPPIA GAMBIA DI BALLETO - Obiettivo metrico	#8 ELEMENTO 3 - DOPPIA GAMBIA DI BALLETO - Viso in superficie	#9 ELEMENTO 3 - DOPPIA GAMBIA DI BALLETO - Gamba perpendicolare alla superficie	#10 ELEMENTO 4 - "VERTICALE E AVV 360°" - Mantenere massimo controllo nella posizione /	#11 ELEMENTO 4 - "VERTICALE E AVV 360°" - Mantenere l'altezza minima al ginocchio per 10"	#12 ELEMENTO 4 - "VERTICALE E AVV 360°" - Linea tra testa anche e talloni	#13 ELEMENTO 4 - "VERTICALE E AVV 360°" - Mantenere l'arco durante le rotazioni	#14 ELEMENTO 4 - "VERTICALE E AVV 360°" - Mantenere i livelli costanti	#15 ELEMENTO 5 - PESCE/PIADA GAMBIA TESA - In linea con spostamento durante il salto	#16 ELEMENTO 5 - PESCE/PIADA GAMBIA TESA - La parte bassa della schiena in arco	#17 ELEMENTO 5 - PESCE/PIADA GAMBIA TESA - Il corpo arriva sulla linea verticale dopo che la gamba in movimento ha superato i 90°	#18 ELEMENTO 6 - MANSUONO +1 PROIETTA - Sollevare le gambe in modo efficace	#19 ELEMENTO 6 - MANSUONO +1 PROIETTA - Eseguire l'azione senza o conosciuta	#20 ELEMENTO 6 - MANSUONO +1 PROIETTA - Mantenere la linea durante la prova	#21 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBIA FLESSA ALLA VERTICALE" - Nella Posizione di Arco in Superficie mantenere la gamba tesa in estensione.	#22 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBIA FLESSA ALLA VERTICALE" - La caviglia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie distaccata	#23 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBIA FLESSA ALLA VERTICALE" - Mantenere la linea della verticale durante la transizione.	(SUB-TOTALI)	TOTALI	IDONEITA' 138/267			
Beatrice Spantini	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	56			
	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	77	205	IDONEA	
	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	2	2	72			
Elisa Bertolino	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64		
	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64	157	IDONEA
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	69		
Anna Curti	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	55		
	1	2	3	2	2	3	3	2	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	48	155	IDONEA
	2	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	52		
Rossana Bedino	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	84		
	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	53	192	IDONEA
	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	1	55		
Angelica Dall'Aglio	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	58		
	2	3	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	51	158	IDONEA
	3	2	2	2	2	1	3	1	2	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	2	2	1	1	2	2	2	49		
Cecilia Gaydou	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	2	40		
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	43	133	NON IDONEA
	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40		
Bara Giustano	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	1	1	2	1	2	1	3	3	2	1	2	2	1	2	2	2	42		
	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	43	128	NON IDONEA
	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46		
Marika Rizzo	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	42		
	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1	2	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	41	128	NON IDONEA
	2	3	2	3	3	2	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	45		
Vittoria Abetti	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	59		
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	67	183	IDONEA
Noemi De Maria	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	43		
	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	61	163	IDONEA
	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59		
Clara Flamano	2	2	2	3	3	3	3	1	3	2	1	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	46		
	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	42	147	IDONEA
	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	59		